7 DE ABRIL
ANO IV Nº 74

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

FICHÁRIO DISNEY

Ivar Diedrichkeit, José Cícero de Araújo, Cesar Krieger, Orlando Thiele, Matilde La Roza, Alice Okawe, Wagner Cyrullo Pereira, Arnaldo Bagazzon, Sabino Mercadante, Delia Lima de Amaral, Ana Gloria Teixeira de Carvalho, Adil Guerreiro Lima, Flavio Anibal Clemente, Claudio Rubens Clemente, Valdir Machado, José Gervasio de Oliveira, Marco Antonio. Que turma! Sim, pessoal, essa é a turma do primeiro time do "Esquálidus F. C." Nós explicamos: logo uma semana depois do leitor Luiz Mello pedir que tirássemos as aventuras do Esquálidus, a "onda" que se levantou a favor dêsse simpático heroizinho foi tamanha, que quase inundou São Paulo inteirinho. Parecia que o mundo vinha abaixo com tanta reclamação em cima do pobre Luiz. Nunca um herói foi tão defendido! Garantimos que mais ardor só em jôgo entre Paulistas e Cariocas. Nossa, que entusiasmo!

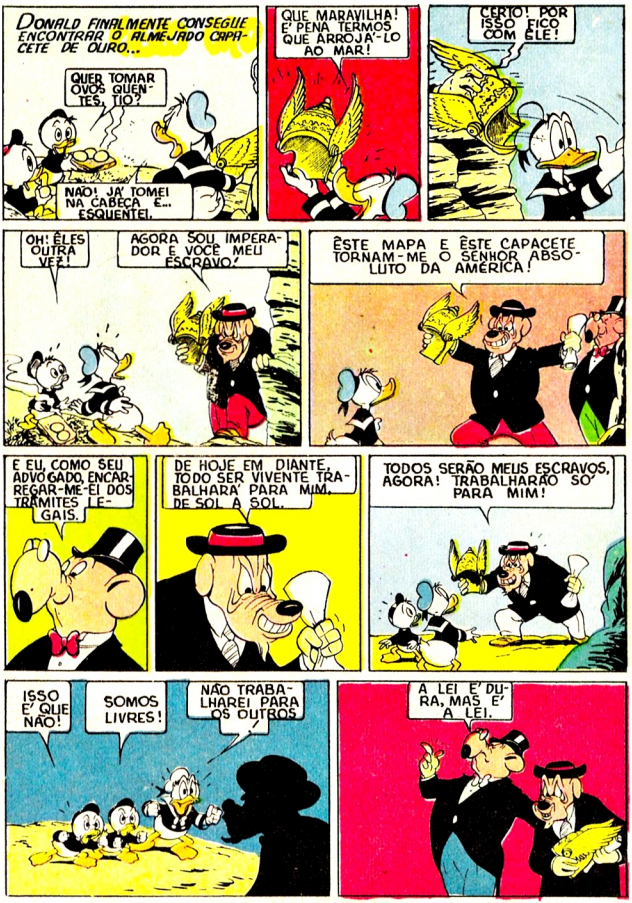
E olhem, leitores, que êsses nomes que aí estão são do PRIMEIRO TIME, isto é, dos que escreveram não uma, nem duas, mas inúmeras cartas, pedindo que o Esquálidus ficasse.

Agora, no N.º 76 do PATO, vamos dedicar DUAS PÁGINAS inteiras para publicar NA INTEGRA as cartas de defesa, sob o título "O CASO ESQUÁLIDUS". Isso mesmo, pessoal, a coisa vai pegar fogo. Bem, e depois de tudo, que nos diz o leitor Luiz Mello? Vamos, Luiz; saia pra fora. Escreva outra vez, homem. Defenda-se! Olhe que a turma caiu de rijo em você... E como nós somos democráticos, qualquer coisa que você escrever, em defesa da sua opinião, nós publicaremos também.

Vai ser ótimo isto. Pela primeira vez no jornalismo juvenil brasileiro, O PATO DONALD inaugura uma polêmica entre leitores! Vamos escrever, pessoal! Vamos entrar na briga também!

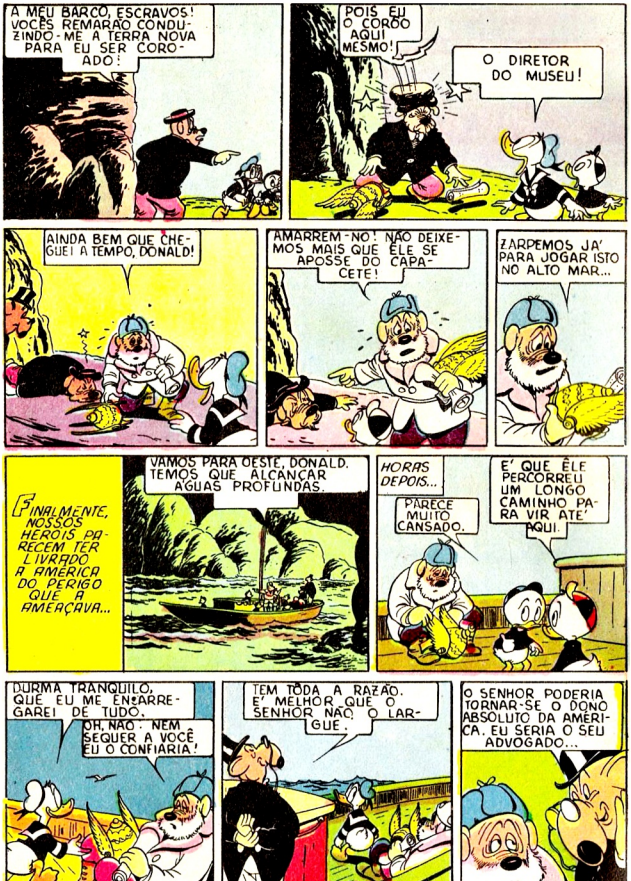
Os Editores

O PATO DONALD é uma revista semanal da Editora Abril Ltda. Rua João Adolfo, 118 - 9º - São Paulo. O diretor é Jerônimo Monteiro e o redator-secretário Claudio de Souza.



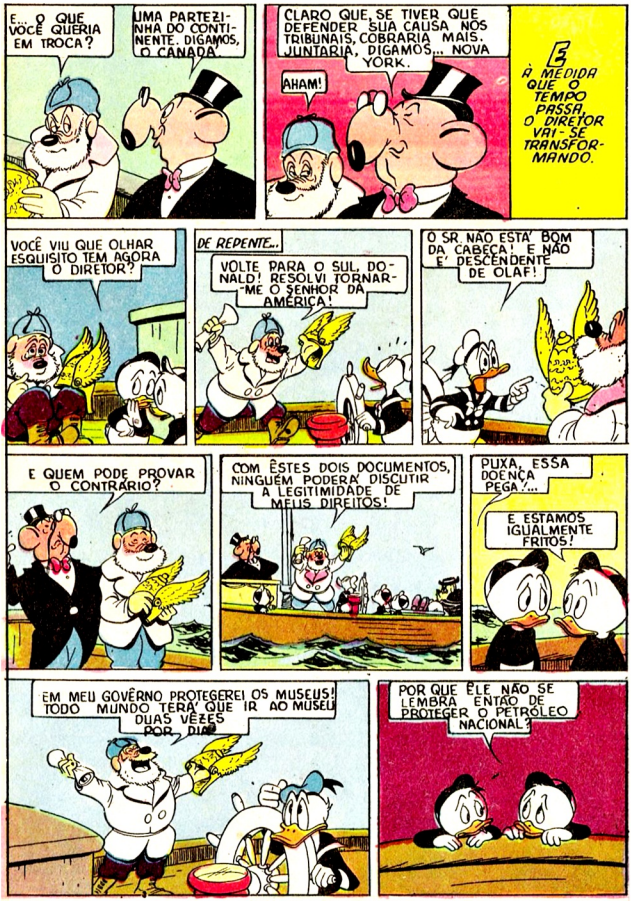
BAMBI! no "MICKEY" de Abril!

Copyright 1953 Walt Disney Productions



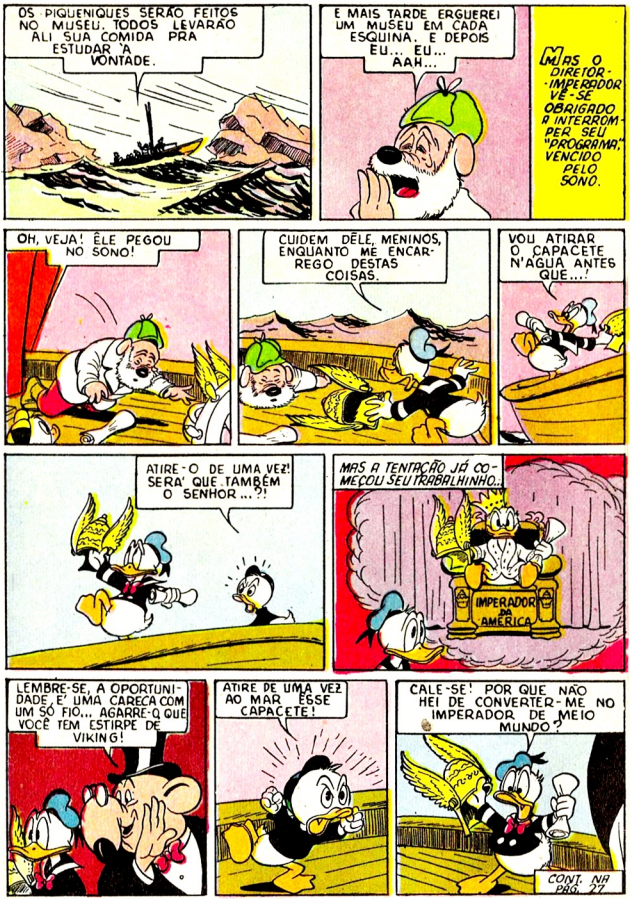
BAMBI! BAMBI! BAMBI!

Copyright 1953 Walt Disney Productions



BAMBI! no "MICKEY" de Abril!

Copyright 1953 Walt Disney Productions



BAMBI! no "MICKEY" de Abril!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Album de recordações

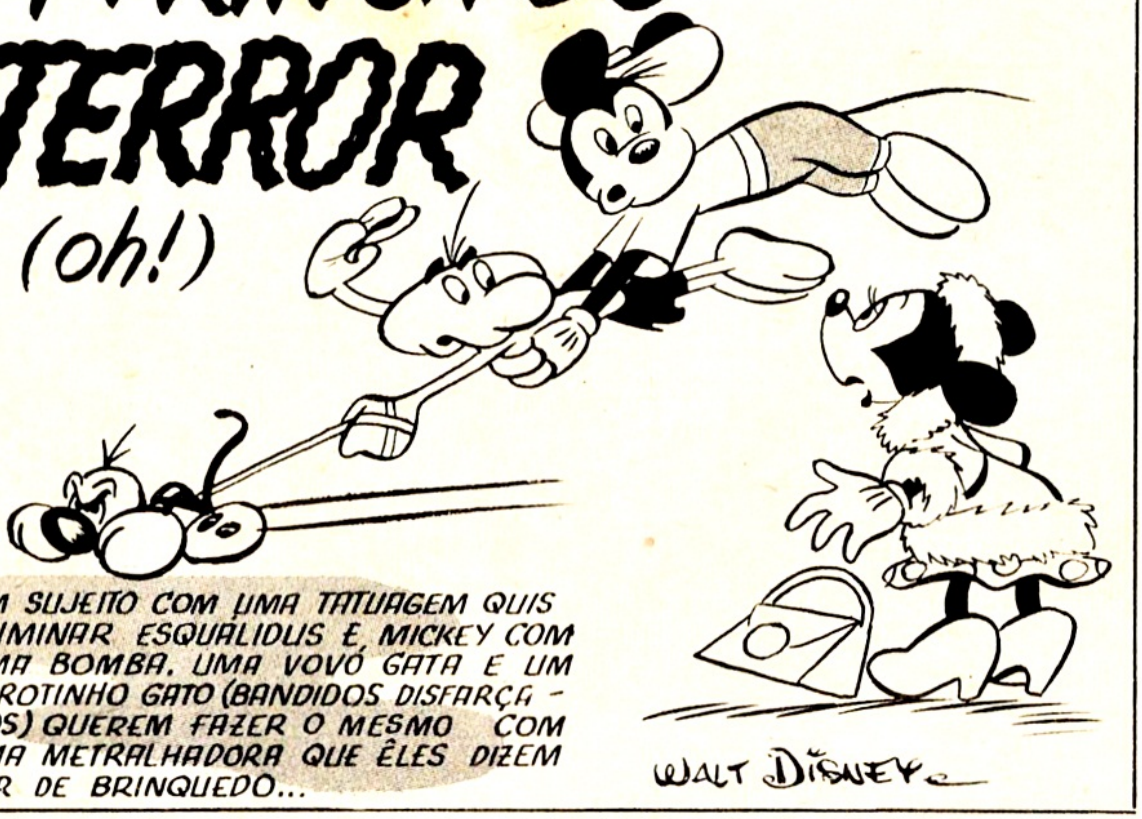
Por WALT DISNEY

COMO VIMOS NO ÚLTIMO CAPÍTULO, O LÔBO MAU DISFARÇOU-SE DE ESCOTEIRO PARA APANHAR OS DOIS PORQUINHOS E...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

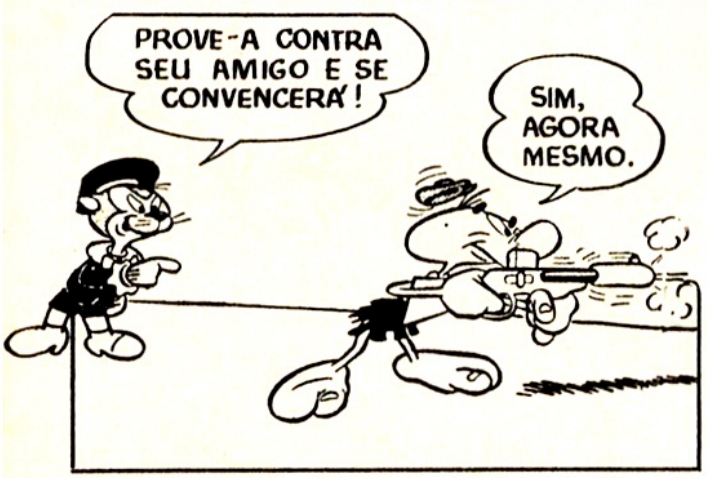
Copyright 1953 Walt Disney Productions

A TRINCA DO TERROR (oh!)

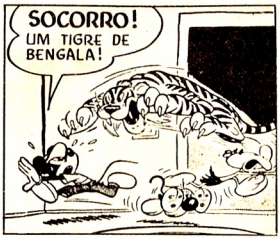


UM SUJEITO COM UMA TATUAGEM QUIS ELIMINAR ESQUALIDUS E, MICKEY COM UMA BOMBA. UMA VOVÓ GATA E UM GAROTINHO GATO (BANDIDOS DISFARÇADOS) QUEREM FAZER O MESMO COM UMA METRALHADORA QUE ÊLES DIZEM SER DE BRINQUEDO...

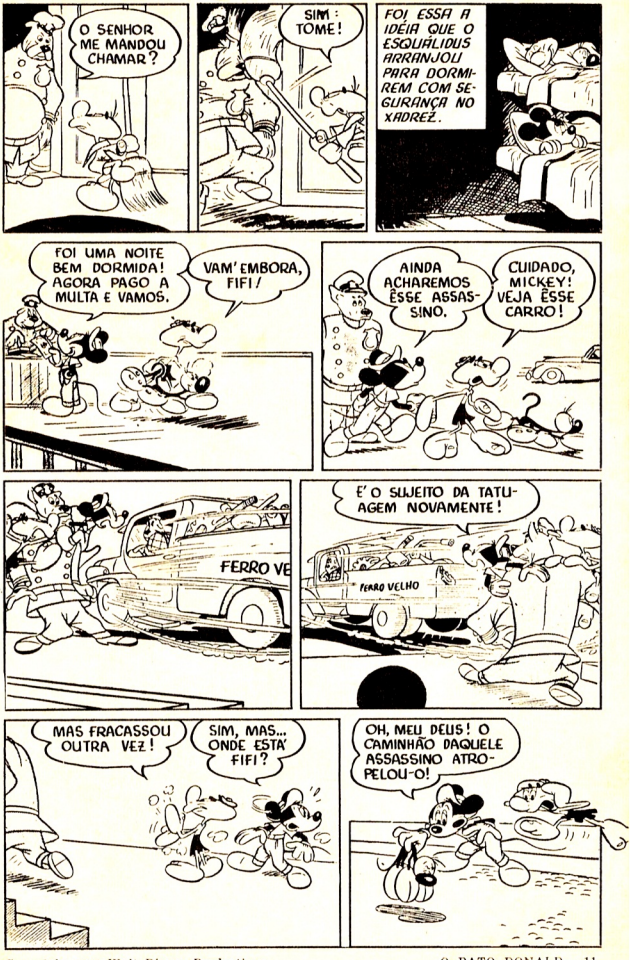
WALT DISNEY



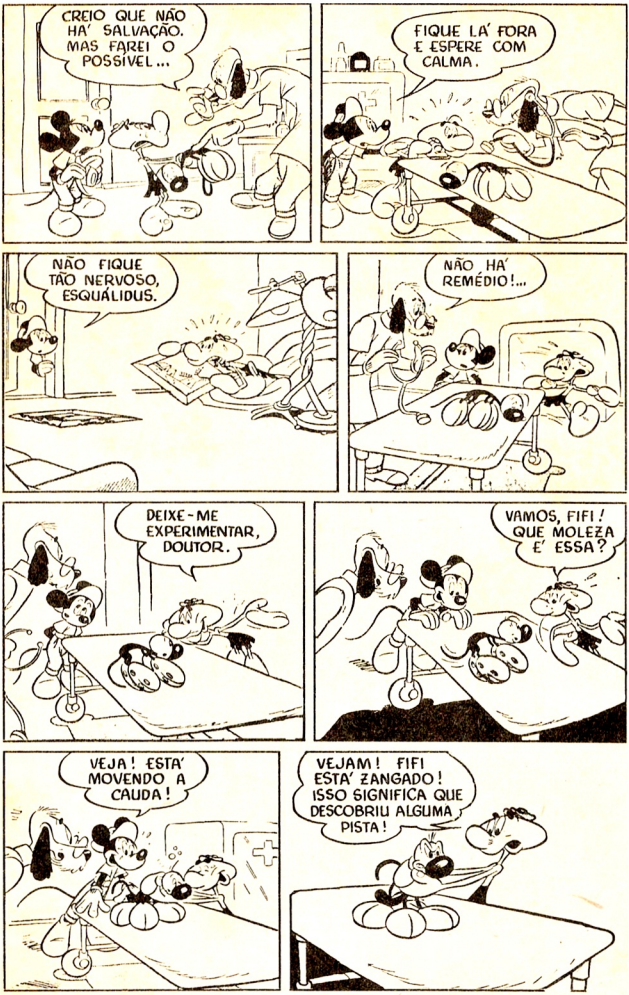
Copyright 1953 Walt Disney Productions



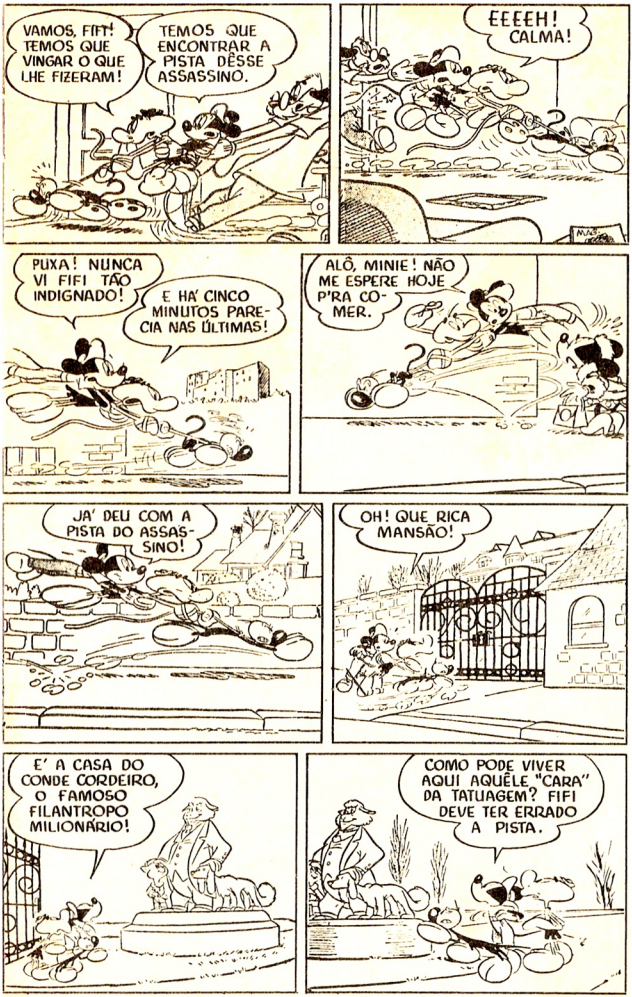
Copyright 1953 Walt Disney Productions



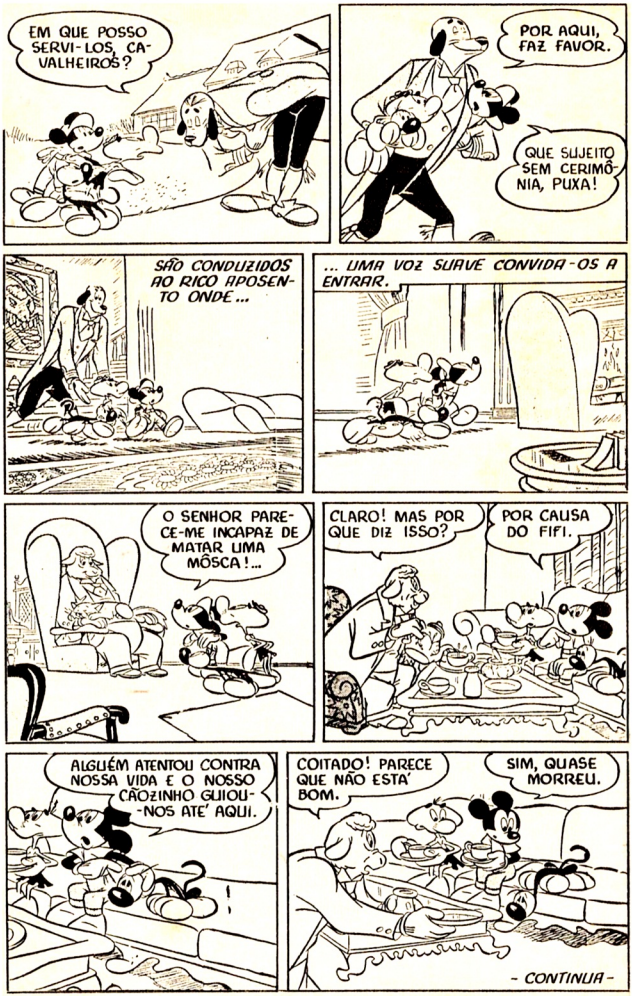
Copyright 1953 Walt Disney Productions



Copyright 1951 Walt Disney Productions



Copyright 1953 Walt Disney Productions



Copyright 1953 Walt Disney Productions

Carteiro!

QUEM PERGUNTA QUER RESPOSTA

MARIA APARECIDA BONINI (Bariri - Est. de S. Paulo) — A sua sugestão para uma aventura na terra do Esquálidus é muito oportuna, Maria Aparecida, pois todos nós estamos ansiosos também pra conhecer o torrão que produziu tão incrível habitante como é o nosso amigo Esquálidus. Ah, notícia de última hora! Enquanto eu escrevia, o diretor veio me avisar que no "Mickey" n.º 8 sairá uma novela sôbre êsse assunto. Está interessantíssima a biografia do Esquálidus que você lerá no "Mickey" de Maio. Té loguinho, Maria Aparecida. Apareça sempre.

EUVALDO P. MENDES (Goiás - Est. de Goiás) — Salve, Goiás, coração do Brasil! E' sempre com prazer que recebemos cartas dos lugares mais afastados de nosso rincão, pois assim sentimos mais de perto como é unido êste grande Brasil. Quanto à sua cartinha, você tem tôda a razão, Euvaldo. De fato, por um cochilo da redação saiu aquela frase repetida na "Vida do Pato Donald". E como você tem razão, nós não temos nada que reparar de sua parte. Pelo contrário, agradecemos a atenção com que você lê a revista partilhando conosco o desejo de vê-la sempre impecável. Não é isso, Euvaldo? Sua piada aguardará publicação. Disponha sempre.

P. GARCIA FILHO (São Paulo - Capital) — *"...Tenho imenso interêsse em colaborar nessa revista por ser alegre, instrutiva e de invulgar aceitação."* Obrigado por suas palavras, P. Garcia. Envie-nos alguns de seus contos para que tenhamos uma idéia dêles. E disponha sempre do PATO DONALD, que está sempre de braços abertos aos bons valores. Até logo.

PIADAS DOS LEITORES

CR$10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA

ENTRE AMIGOS

— Agora sou milionário, mas comecei sòmente com meu talento.

— Compreendo. Começou sem nada.

Angela Simões
(S. Paulo - Capital)

ELOGIO

— Mamãe, hoje o professor me fêz um grande elogio!

— Sim? Que foi que êle disse?

— Disse assim: "Todos os alunos desta classe são burros, mas você, José, é o pior dêles!"

Vicencia Stanziani

AH! AH! AH! CADA UMA...

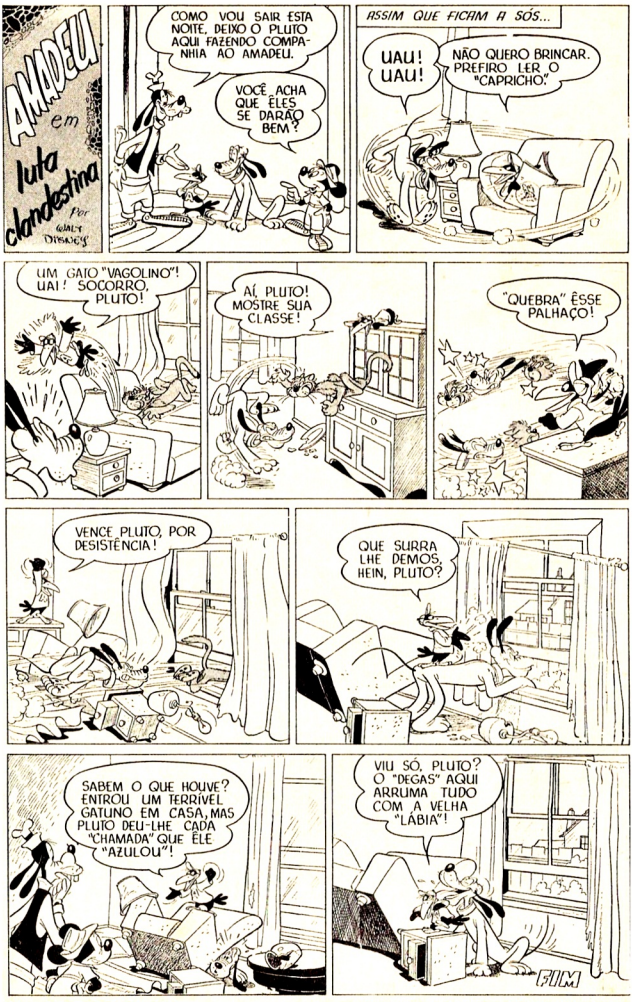
— Senhor guarda, êsses dois homens aí atrás estão me perseguindo há muito etmpo. Quer prender o mais baixo?

Eli Vilela de Magalhães
(Jacarèzinho - Paraná)

ídolos do público

MUCA

O goleiro paranaense veio para a Portuguêsa para se firmar como um dos maiores guarda-valas do Brasil. Suas atuações excelentes no arco luso levaram-no ao selecionado paulista para conquistar o título de campeão brasileiro de 1952. Jogador internacional, foi o baluarte da defesa de seu clube na vitoriosa excursão ao exterior onde colheram 11 partidas invictas, conquistando assim o honroso título de "Fita-Azul".

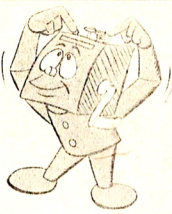


Copyright 1953 Walt Disney Productions

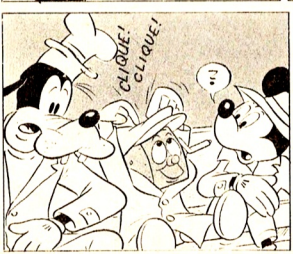
CARLINHOS

O AUTÔMATO

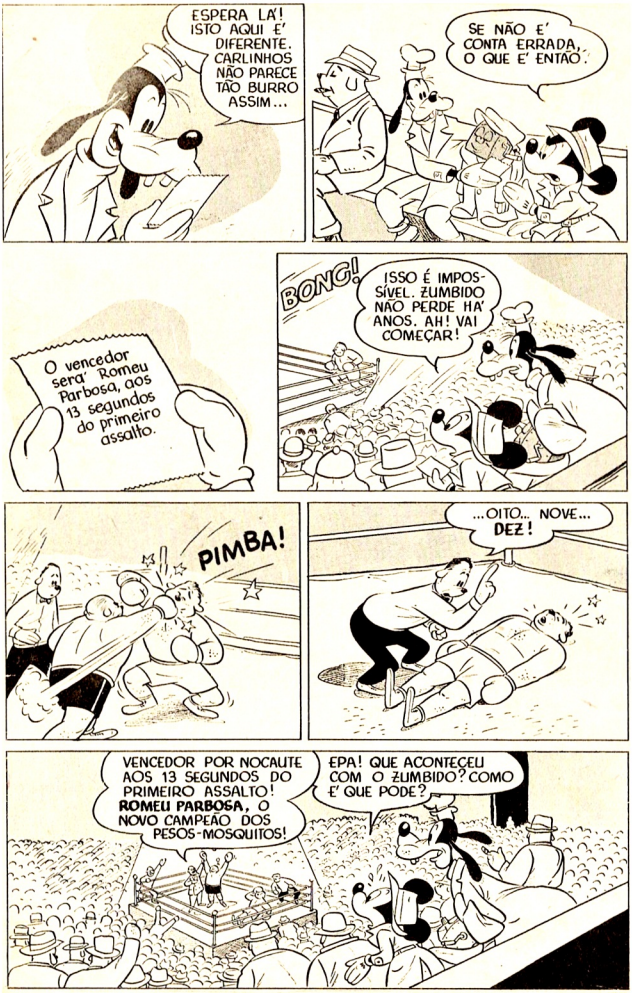
Por WALT DISNEY



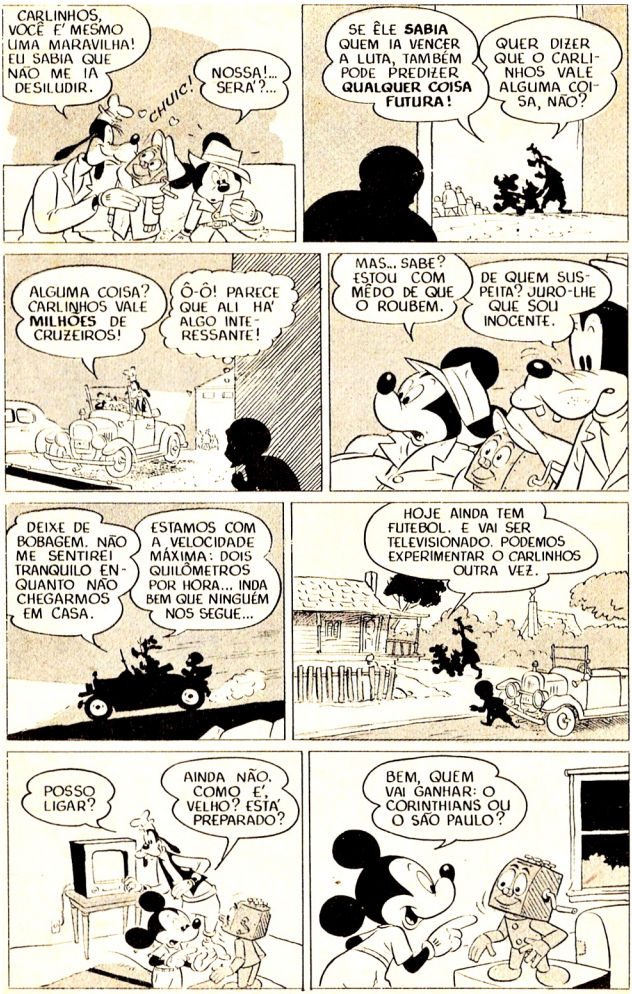
PATETA INVENTOU UMA MÁQUINA DE CALCULAR, QUE ACABA VIRANDO AUTÔMATO. CARLINHOS DE CALCULAR NÃO SABE NADA, E AGORA, COM MICKEY E PATETA, ÊLE VAI A UMA LUTA DE BOX.



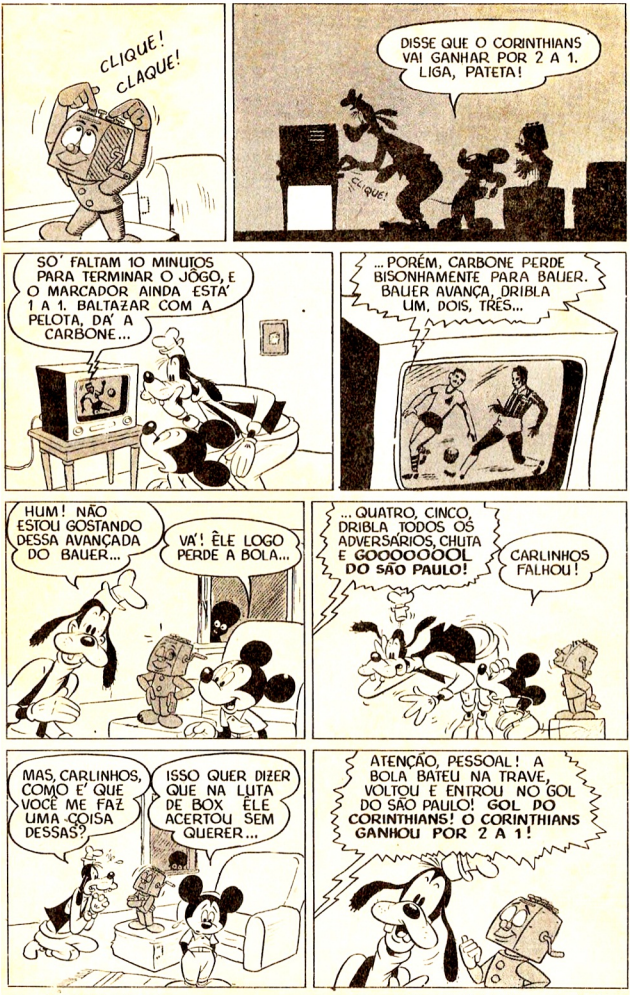
Copyright 1954 Walt Disney Productions



Copyright 1953 Walt Disney Productions

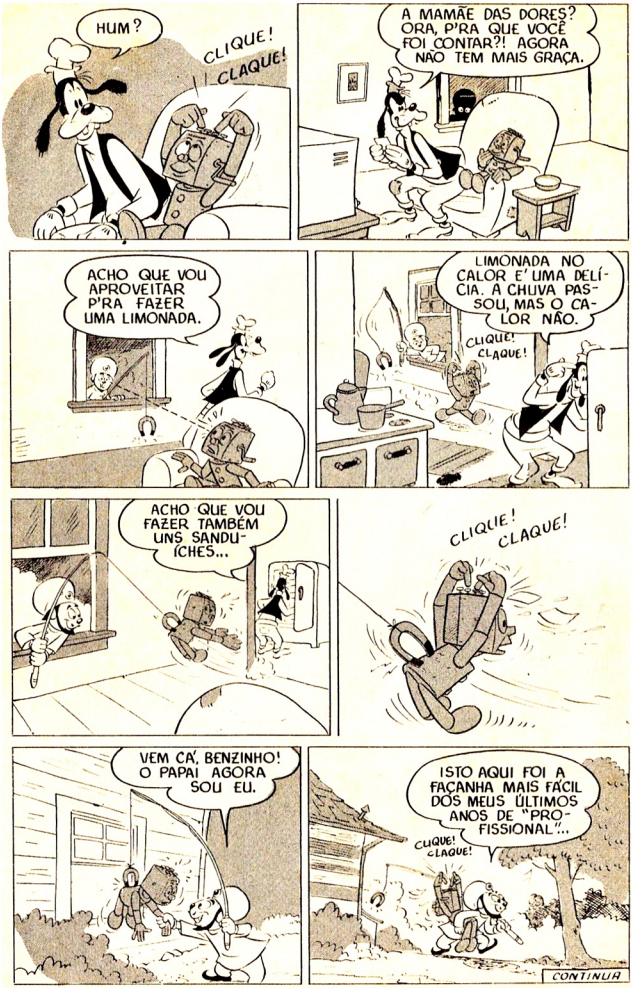


Copyright 1953 Walt Disney Productions



Copyright 1953 Walt Disney Productions

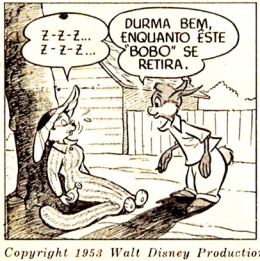
Copyright 1953 Walt Disney Productions



Copyright 1953 Walt Disney Productions

COMPADRE COELHO em SOU BOBO, É?

Por WALT DISNEY



Copyright 1953 Walt Disney Productions

AMADEU NO GRANDE DRAMA FAMILIAR EM UM CAPÍTULO:

VOCÊ É QUE É FELIZ, PRIMO!

por CARL BARKS

OLÁ, PRIMO AMADEU! HÁ SÉCULOS QUE EU NÃO LHE VIA ESSE ESQUELETO!

PARECE QUE TU NÃO "TÁ" SATISFEITO COM A MINHA ATERRISSAGEM AQUI.

É QUE... BEM, É UMA CASA MODESTA P'RA VOCÊ.

DESCULPE QUE EU ME SIRVA, MAS "TÔ" FAMINTO.

POR FAVOR, NÃO FAÇA DESCALABROS AQUI! A CASA NÃO...

OBÁ'! TALHERES DE PRATA! "TÁ" DE COLHER P'RA MIM. HE! HE!

VEJAMOS AGORA OS TRECOS DA COZINHA. "EXCUSE ME"!

POR FAVOR, NÃO FAÇA ISSO, QUE ESTA CASA NÃO...

"DAREI O PIRA" ASSIM QUE TIRAR UMA PESTANA. FICA BONZINHO AÍ.

QUE XUXU DE VIZINHA VOCÊ TEM SEU!... AH! DAQUI, NÃO SAIO, DAQUI NINGUÉM ME TIRA!

AH, ISSO JÁ' É DEMAIS!

POUCO DEPOIS...

COMO PODE TER CAÍDO TANTA PENA NESTA ÉPOCA DO ANO?

FIM

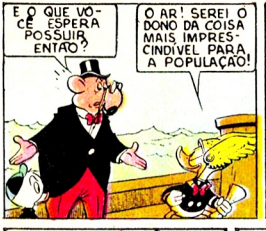
Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1953 Walt Disney Productions

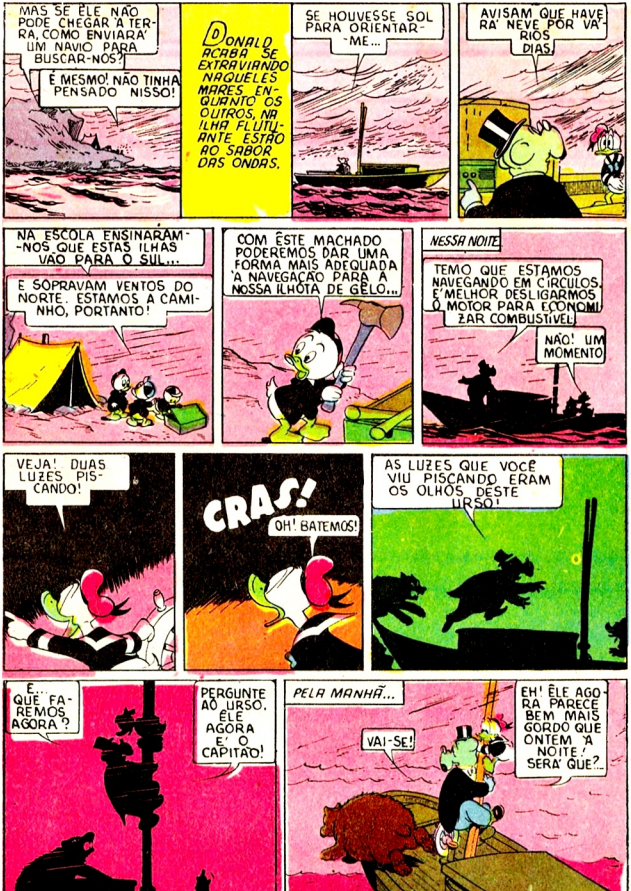
O CAPACETE DE OURO

(CONTINUAÇÃO DA PÁG. 6)



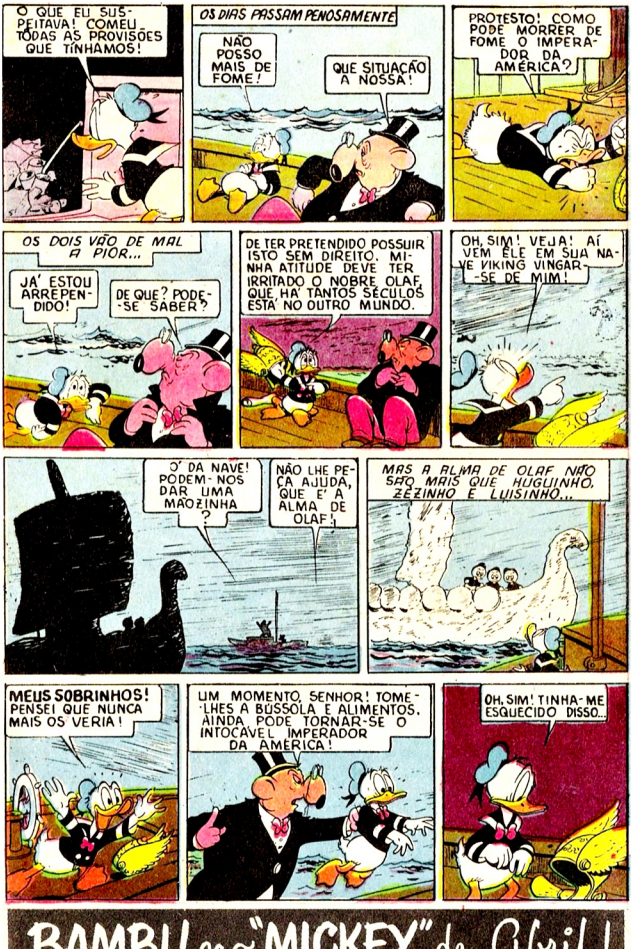
BAMBI! BAMBI! BAMBI!

Copyright 1953 Walt Disney Productions



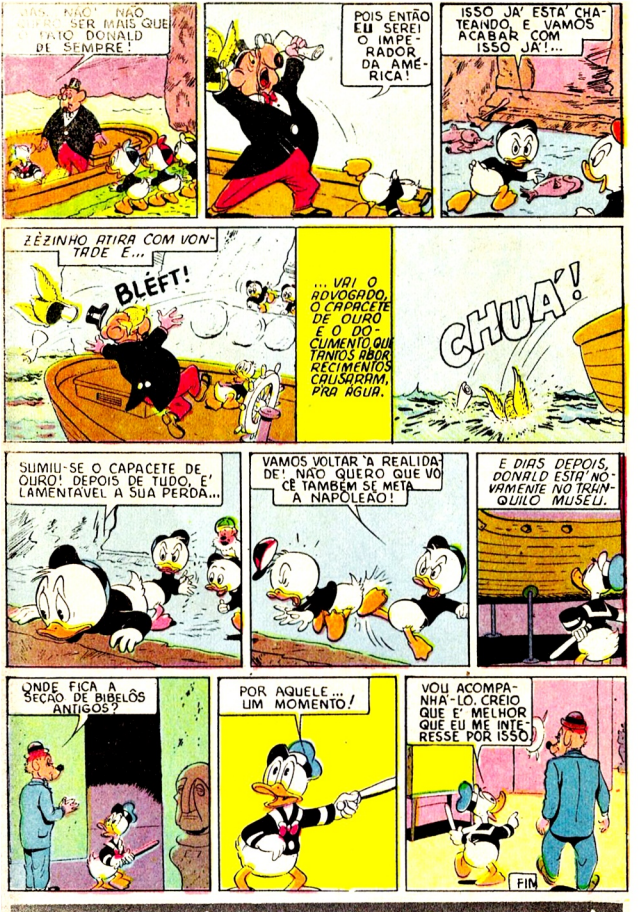
BAMBI! BAMBI! BAMBI!

Copyright 1953 Walt Disney Productions



BAMBI! no "MICKEY" de Abril!

Copyright 1953 Walt Disney Productions



BAMBI! BAMBI! BAMBI!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ZOO
DISNEY
OH, DESCULPE! A CEGONHA DEVE TER-SE ENGANADO!
ÊSTES SAPATOS DE COURO DE PORCO SÃO UMA DELÍCIA!
MANDAR RECADOS? NÃO SOU POMBO-CORREIO, OUVIU?
PARE DE CHAMAR-ME DE CORUJA!

MICKEY
Bambi!